

Schiller Alfréd, ifj.

fotóművész

(Budapest, 1940. augusztus 4.–Budapest, 1992. május 27.)

1959: a MUOSZ tagja; 1982: Magyar Fotóművészek Szövetsége tagja; 1990: a Magyar Fotóriporterek Kamarája alapító tagja, az elnökség tagja. 1990: Művészeti díj. 1958-ban érettségizett; első képei még gimnazista korában jelentek meg az Autó-Motor c. lapban. 1958-1970 között a Magyar-Szovjet Baráti Társaság lapjának, az Ország-Világnak fotóriportere; közben elvégezte a MUOSZ Újságíró Iskoláját. Ebben az időszakban gyakran utazott a Szovjetunióba, járt a balti államokban, Grúziában is. 1970-től, édesapja halála után szabadúszó műtárgyfotós. A 70-es évektől sok előadást tartott a színes felvételi- és labor technikáról. Folyamatos szakmai kapcsolatban állt a Linhof gyárral, valamint a Kodak európai képviselőjével, a 80-as évektől azok továbbképzésein is részt vett. Fotóriporteri tevékenységét jobbra már csak a lapok archív példányai őrzik. Fotói megtalálhatóak a Kovács Margit, Barcsay, Mednyánszky, Csontváry, Rippl-Rónai, Munkácsy, Egry, Czóbel, Gulácsy Lajos, Bernáth Aurél, Vajda Lajos, Bálint Endre, Aba Novák Vilmos, Ferenczy Károly, Kondor Béla, Paál László, Székely Bertalan, Derkovits Gyula, Markó Károly, Than Mór, Barabás Miklós, Orlai Petrich Soma, Farkas István, Kő Pál, Iványi Grünwald Béla, Halápy János, Martyn Ferenc, Frank Frigyes, Tornyai János, Schéner Mihály, Kiss Roóz Ilona munkásságáról a Képzőművészeti Kiadó által megjelentetett képzőművészeti albumokban. Utolsó munkája az Iparművészeti Múzeum ötvös remekeiről kiadatlan. Szervező, integráló tevékenysége is fontos volt.

(Forrás: www.artportal.hu)