

*4 év a Rákócziánumban*

*emlékek gimnáziumi éveinkből*

*1955 – 1959*

*Az 54. érettségi találkozóra összeállította:*

*Kiss Zoltán 2013 május havában*

## Emlékmorzsák, derűs percek az órákon és osztálykiránduláson 1955 – 1959

### *A gombák fő részei, avagy mibe megy tönkre a gimnazista*

Tóth tanár úr - aki mellesleg a tánciskola szervezője is - a kalapos gombákról tanultakat kéri számon, de a felelő mindjárt az elején megakad, nem tudja az ebbe a rendbe tartozó fajok termőtestének két fő részét, ezért tanár úr így próbál segíteni:

- Figyelj, az alsó részre megy a gimnazista, ha megveszi a felső részt!

Felelő: ??

Tanár úr: Hát *tönk* és *kalap*!

Felelő: ??

Tanár úr: *Tönkre* megy a gimnazista, ha *kalapot* vásárol, hogy abban mehessen a tánciskolába. (abban az időben ez így együtt nagyon *menőnek* számított).

### *Hogyan kell elképzelni a Naprendszert?*

1955. szeptemberét írjuk, *Németh* tanár úr második földrajz óráján *Mikit* kéri ki a táblához, hogy *Naprendszerről* tanultakról adjon számot, de nem igazán megy a dolog. A Tanár úr segíti a felelőt, és egyúttal megpróbálja a témát gyorsítani és szemléletesebbé tenni:

- Na jól van, üljön le ide az első padba, *majd az egész osztályhoz, Mikire mutatva, aki már elhelyezkedett az első padban*: Figyeljenek kérem, legyen *a koma feje a Nap!*

A „modell” további fejlesztésére a viharos nevetés miatt már nem került sor, és ez a mondás afféle szállóigévé vált az osztályban.

### ***Ki hiányzik Póka tanár úrnak?***

A Tanár úr bosszúsan jön be az osztályterembe, talán lekéste az egyik péceli vonatot, s fogadja a hetes katonás jelentését:

- Továris Prepodavátyel, já dokládüväju Vam szosztáv klásszá tricaty dve, priszusztvujut dvácaty-vószemj, otszusztvujut csetürje ucseníkov  
- azaz négyen hiányoznak.

Tanár úr: Fiókáim, nekem ugyan nem hiányzik senki!

### ***Az orosz nyelvi tudás felmérése, avagy ez is jól kezdődik***

Első oroszórán *Mády* tanár úr, (akit aztán hamarosan Póka tanár úr váltott fel) mindenkivel mondat valamit, talán bemutatkozást, oroszul.

B. egész jól adja elő, majd büszkén körülnéz, hogy' kivágta a rezet.

A Tanár úr viszont epésen így dicséri meg: Tudod mit fiam, ez nulla, vigyél dinamitot és robbantsd fel az iskoládat!

Mi többiek, akik még magunkban szedtük össze az orosz szavakat, rémülten hallgattuk, mi vár ránk, talán a mi iskolánkat is fel kellene robbantani, hiszen B. bemutatkozása egészen úgy hangzott, ahogy mi is tanultuk...

### ***Oxigén molekulák báloznak***

*Szalai* tanár úr azt magyarázza, hogy az oxigén általában kétatomos molekulákat alkot, de ha olyan molekulák is jelen vannak, amelynek atomjai az oxigén atomokkal stabilabb molekulát alkotnak, az oxigén atomok kilépnek a kettős gázmolekula kötésből, és ezen utóbbi – nagyobb affinitású - atomokhoz kapcsolódnak.

Úgy látja, hogy ~~többen~~ nem tudják követni, ezért így szemlélteti a jelenséget:

Biztosan láttatok már olyant, hogy bálban a lányok egymással is eltáncolnak, de ha egy fiú felkéri valamelyiküket, azonnal szívesen szétválnak, és amelyik lányt felkérte a fiú, az örömmel lejt tovább a fiúval. Na, így már mindenki kezdte megérteni az affinitás fogalmát!

### ***Hol jöttek be a magyar törzsek a Kárpát-medencébe?***

B. egészen jól felel a honfoglalás történetéből: „... és a magyarok 895-ben elhagyták etelközi szállásterületüket, nyugatnak vonultak és átkeltek a Kárpátokon...”

Dr. Kovács tanár úr közbekérdez: És milyen úton jöttek?

B. erősen gondolkodik, majd frappáns választ ad: ...hát... úttalan utakon!

### ***Átvitt értelemben írták***

P. felel, téma az 1848-as európai forradalmi hullám:

... és a francia Alphonse de *Lamartine* egy fényes tollal írta meg az 1848. évi francia forradalom lefolyását...

*Tamásiné dr. Philipp Ilona* tanárnő közbekérdez: Milyen volt az a toll?

P. barátunk, nem egészen értve a kérdést: ...hát... egy fényes toll volt az, a könyvben így van!

Aki készült, mosolyog, mert a könyvben az áll, hogy „*Lamartine* ragyogó tollal írta meg az 1848. évi forradalom történetét.”

### ***Mi az a kaloda?***

A Helység kalapácsa c. vígeposzban a címszereplőt slusszpoénként kalodába zárják. *Perényi* tanár úr megkérdi:

- Tulajdonképpen mi is a kaloda, ki tudja?

K., aki később a Lexi nevet is kapta jelentkezik:

- Én tudom Tanár úr, de az a helyzet, hogy a kalodáknak többféle válfaja is van...

A kissé körülményes bevezető folytatására nem került sor a kitörő hahota miatt.

### *Alea iacta est*

A már elsős gimnazista korában tudósnek számító *Lajos* fogadást kötött valamelyik osztálytársával, hogy a másnap megírandó dolgozatot - bármely téma esetén is - Julius Caesar híres mondásával fogja kezdeni.

Senki sem hitte, hogy ez megvalósítható; *Perényi* tanár úrral nem volt tanácsos mókázni, pláne dolgozatban, valamiféle halandzsával...

A dolgozatot *Arany János* költészetéről írtuk, s a következő órán izgalommal vártuk *Perényi* tanár úr értékelését, amelybe ő - valami jelentőset sejtető mosollyal - valahogy így kezdett bele:

*„Egy egészen különleges, kiváló dolgozat van a kezemben... na, olvasd fel te Balázs gyerek!”*

A szerző átvette füzetét, helyére sétált, és szép érces hangon kezdett bele az olvasásba:

*„Midőn Julius Caesar átkelt a Rubicon folyón...”*

Lélegzetvisszafojtva hallgattuk ezt a szokatlan, felnőtt stílusú dolgozatot, amely már szinte irodalomelméleti esszének volt tekinthető.

A lendületes bevezetés a valamely irányba történő visszavonhatatlan lépés híres történelmi példájával *Arany János* népi-nemzeti elköteleződését mutatta be, s az egész írás is rendkívül érdekfeszítő volt. Ha létezett csillagos 5-ös, a szerző azt érdemelte ki, s persze a fogadást is megnyerte.

## *Hogyan folyik a Rajna?*

Heine híres versét valaki így mondja:

„Die Luft ist kühl, und es dunkelt,

Und ... *leise* fließt der Rhein...”

Ez a változat majdnem olyan jól hangzik, mint az eredeti, és értelmileg is rendben van, csak éppen Heinénél a hömpölygést a *ruhig* szó, az új változatban a *leise* szó jellemzi, de mindkettő jelentheti azt is, hogy *csendesesen*.

## *Egy másik könyvnélküli*

P. lendületesen szavalja:

„Ez a világ nem testálódott

Tegnaphoz húzó, rongy *pulykáknak*...”

Röhög az egész osztály, P. nem érti miért, hiszen eleinte ő sem értette, hogy jön ide ez a nagytermetű szárnyas, de végül megmagyarázta magának, hogy *Ady* szimbolista költő volt, hát miért ne illezné a pulyka szimbólumával maradi embereket.

## *Már a rómaiak is ismerték a nemesacélokat?*

Néhányan, akik külön latinra is jártunk, a második év elején - a kémiai előadásban - gyülekeztünk latin tanulmányaink folytatására.

Bejön egy eddig nem ismert tanár (az előző évben *Horváth Béla* tanár úr, köznyelven csak *Pocos* adta elő e szép holt nyelvet) és stílszerűen mondva *in medias res* belekezd a különböző nemesacélfajták ismertetésébe: C45, C60, S45 stb.

Kissé csodálkozva hallgattuk az előadást, végül tisztázódott, hogy *Farkasdy* tanár úr nem a megfelelő tanterembe tért be órát tartani, s ekkor sietve elköszönt.

Aztán nemsokára hosszabban találkoztunk vele, ő irányította az 1957. év elején bevezetett reformok keretében meginduló politechnikai oktatást.



### *A velocipéd életre kel*

A soproni helytörténeti múzeumban a folyosón réges-régi velocipédek voltak a falhoz támasztva. A mai kerékpárok előfutárai, olyanok, amelyeknek az első kereke embermagasságú, a hátsó meg alig nagyobb arasznyinál.

S. barátunk kitolta az egyiket, némi segítséggel ráült, és billegve ugyan, de ügyesen megtett a masinával néhány métert - persze nagy derűtség közepette.

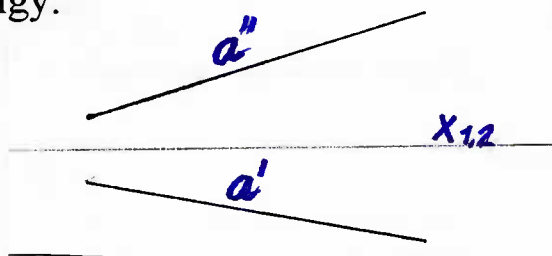
Szerencsére a múzeumőr nem vette észre a kiállítási tárggyal való behatóbb és valószínűleg meg nem engedett ismerkedést.

### *Egyenes szakasz két képével*

K. ábrázoló geometria órán beszélgetett, s ezt Ormos Gaszton tanár úr a következő óra elején „büntető feleléssel” torolta meg, amely így zajlott le:

- Vegyen fel egy egyenes szakaszt!

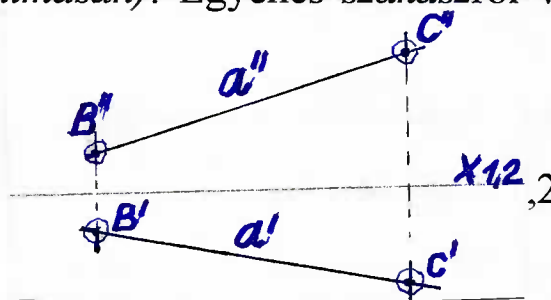
- K. felrajzolta így:



- Köszönöm, elégtelen!

- K.: De miért, Tanár úr?

Ormos (*diadalmasan*): Egyenes szakaszcól van szó, tehát így kellett volna:



És bizony a tanár úr nem tréfált, mert K. félévi bizonyítványába - gimnáziumi tanulmányai során egyetlen - közepes (3) osztályzat került be ábrázolóból.

## ***Hogyan írjuk helyesen az „f” változót?***

A fizikában, talán a fénytanban, nem egyszer szerepel az „f” változó.

Valaki felel, s a táblára jó néhány helyen felírja az *f* betűt – igaz, elég rondán.

*Bender* tanár úr, akit igen precíznek, sőt már kissé túl részletekbe menőnek ismertünk meg, egyre ingerültebben nézi, majd így dohog:

Kérem, először talán tanuljon meg írni, legalább jegyezze meg a kötött betűk formáját! Az „f” betűt úgy írjuk, hogy felülre tesszük a hurkot és a betűszárat közepén egy kis hullámvonallal keresztezzük!

Alul már nincs semmiféle hurok!

Majd a táblához lép, és felrajzol egy hatalmas, valóban kalligrafikus gyönyörű „f” betűt, úgy ahogy az a nagy könyvben áll.

Jómagam is úgy írtam volna fel, mint akit megpirongatott a tanár úr, de ettől kezdve mindig szép, szabályos „f” betűket írok.

## ***Hány jegyre kell megadni?***

A. egészen jól felel matekból, de feleletében az 1 logaritmusa is szerepel. *Dr. Lugossy* tanárnő, osztályfőnök rákérdez:

-Akkor tehát mennyi  $\lg 1$  értéke?

A.: Jaj, azt fejből nem tudom (és a logaritmus füzet hatjegyű számmezőire gondol).

Némi derültség, a legtöbben fejből is, akárhány jegyre tudják, hiszen értéke 0.



### *Póka tanár úr orosz poénjai*

Tanár úr orosz nyelven valami vicceset mond. Erre négyféleképpen reagálunk.

- *T. M.* nagyot nevet, mert ő érti, hiszen a Gorkij iskolában *megtanult* oroszul.

- A jobb oroszok kicsit kaccintanak, mert félig értik vagy úgy gondolják, hogy ezt már érteniük *kell*.

- Az udvariasak szintén nevetnek, bár kissé bizonytalanul.

- Az őszinte emberek egyáltalán nem nevetnek.

Mindhárom utóbbi csoport tagjai, ha elég közel ülnek, odahajolnak *Goethe*hez: Te, mi is itt a poén? - *nem értettem kristály tisztán*.

### *Soproni osztálykirándulás*

Az 1958. év őszén Sopronba kirándultunk.

A Hűségkapu előtti csoportfényképezés után felmentünk a csigalépcsőn a híres Tűztorony harangjaihoz.

*Huszi* tanár úr – osztályfőnökünk kísérő tanaraként – körbemutatva a városon így szólt hozzánk, egyszerre vidáman és komolyan is:

„Jól nézzetek körül és figyeljtek: nem sok idő múlva majd már feleségetekkel jöttök el ide, és akkor ti fogjátok őt meglepni, hogy már jártatok itt osztálykiránduláson, és ismeritek e szép város nevezetességeit!”

Kissé elgondolkoztam ezen, jól körül is néztem, bár a jövőbeli kirándulás még nagyon messzinek tetszett.

Aztán - múltak az évek - és 1971 őszén már feleségemmel mentünk fel a toronyba. Érdekes volt emlékezni *Huszi* tanár úr szavaira.

### *Miért nem tudom ma sem a Dandolin-tételt?*

Középiskolai tanulmányaink vége felé járunk 1959 májusában, utolsó óra. Ormos tanár úr a Dandolin-tétel szemléltető ábráját vázolja fel hatalmas háromszögvonalzóival.

Egy kúpba egy kisebb és egy nagyobb gömböt rajzol, rajtuk „A”...”Q” pontokkal, és a pontokra feszített síkokkal, és magyaráz hozzá – de ekkor elszabadul a pokol, és az ablakmenti padsor - halk vezényszóra - iszonyú recsegéssel-ropogással megindul előre, majd hátra.

Ezek után már tanár úr sem erőlteti a részletesebb kifejtést a kora nyári hőségben.

### *Meddig hallatszik a harangszó?*

Lezajlott az osztályvizsga Német nyelv és irodalom tantárgyból, s Jókay tanár úr az alábbi szép anekdotát adja útravalóul.

„Debrecen városában hivatalosan meg akarják állapítani, meddig hallatszik el a Nagyharang hangja.

Az ezzel megbízott atyafiak kimennek a határba a harangozásokat figyelve, és egyre távolodnak, végül átérnek a Hortobágyon is, sőt azon túl is hallják kedves Nagytemplomuk harangzúgását.

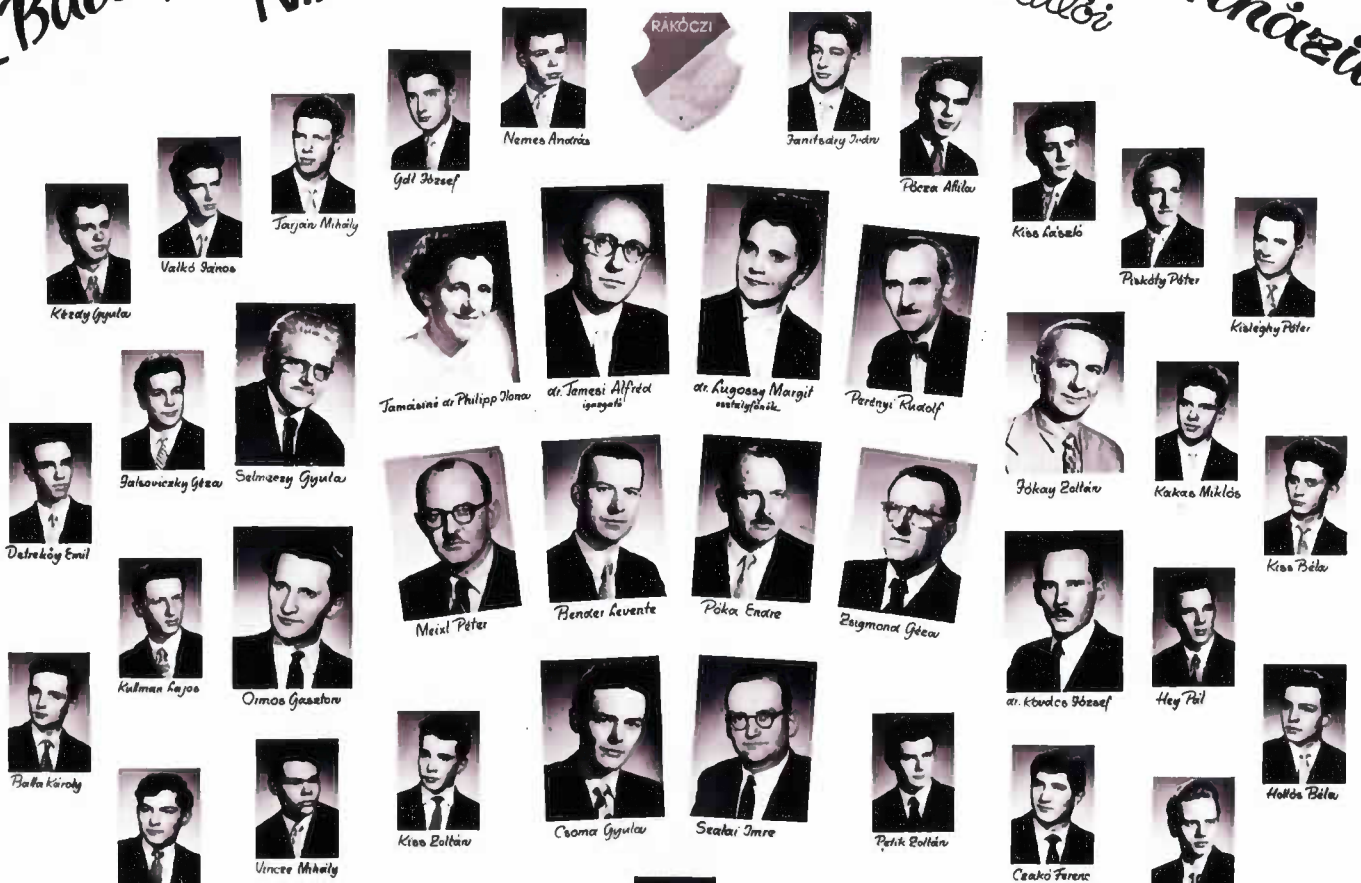
Ilyen távolságra valójában már nem hallatszhat el a harangszó, ezért felkérik egy tudós bizottságot, hogy vizsgálják ki, igaz lehet-e ez.

A tudós fizikusok, audiológusok hosszas vizsgálódás után leteszik az asztalra jelentésüket:

A jó debreceni polgárok valóban ameddig csak elmentek, hallották a harangszót, ***mert lelkükben vitték magukkal!***

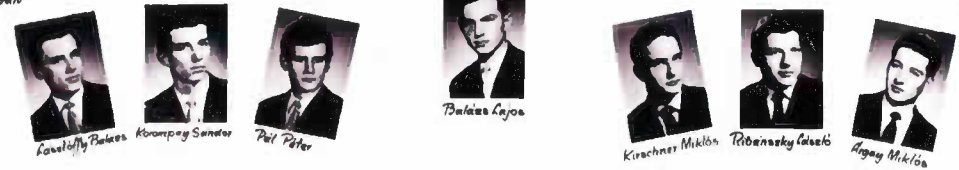
Így vigyék ti is magatokkal lelketekben Alma Materünket, Isten veletek kedves Fiúk!”

# A Budapesti II. ker. Áll. II. Rákóczi Ferenc Ált. Gimnázium IV.A. osztályának tanári kara és tanulói



1955-

1959



3 sz. tel. a



A gimnázium teraszos kertjében  
1957. június 3., Póka Endre felvétele



Az 1955-ben kötelező sapka emblémája



Póka tanár úr német órája a II. osztályban  
1957. május 21., a tanár úr felvétele



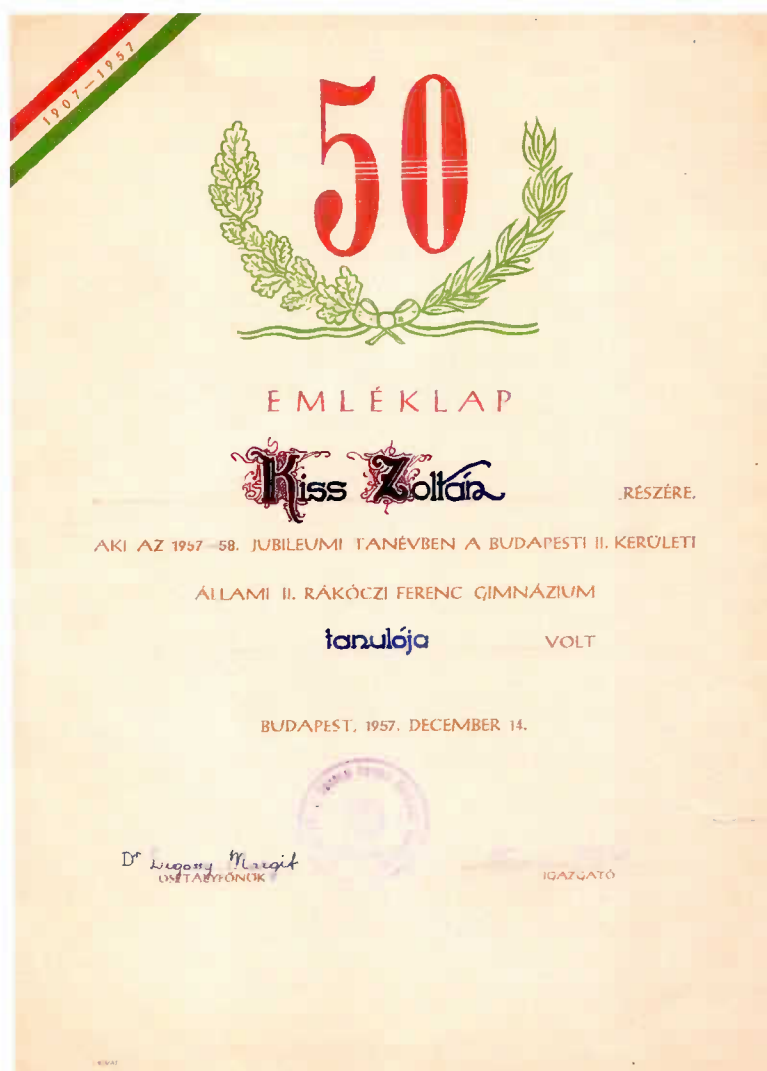
A nagy izgalommal várt táncest meghívója



Az 1957 – 58. jubileumi tanévben vert emlékérmét minden tanuló megkapta



1. Fennállásának 50. évfordulójára a gimnázium emléklapot adott ki





Osztálykiránduláson a soproni Hűségkapu előtt  
osztályfőnökünk mellett Huszti tanár úr  
1958. szeptember hó, ismeretlen felvétele



Győri lányokkal ismerkedünk



Ballagásra vonulunk fel a Mártírok útján  
1959. május hó, ismeretlen felvétele



Orosz óra a IV. A-ban  
1959. február hó, Póka tanár úr felvétele



Érettségi bankett a Rózsadomb étteremben  
1959. június hó, hivatásos fényképész felvétele

1.

